

MAGISTRATOR Pearl wasserverdünnbar (Perlmutter-Acryllack seidenglanz / für innen und aussen)



Allgemeine Beschreibung

Produktbeschreibung	Streich, roll- und spritzbarer Perlmutter-Acryllack für dekorative Anstriche von Abrieb, Gips- und Weissputz, Tapeten, Holz, Kunststoffe etc. Bindemittelbasis: Reinacrylat / PUR-Dispersion Pigmentbasis: irisierende Perlmutterpigmente (lasierend)
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> - ergibt schönen "Perlmutter-Effekt" mit Farbtonwechsel bei unterschiedlichen Betrachtungswinkeln (kommt besonders gut zur Geltung auf runden Flächen wie Säulen, Kugeln oder Wölbungen) - Achtung: Perlmutterpigmente sind lasierend; die Farbe des Untergrundes (meist wird weiss grundiert) beeinflusst daher die Perlmutterlackierung - besitzt die typischen Eigenschaften eines Reinacryllackes (hoch licht- und wetterfest; gilbungs- und verseifungsbeständig; dauerelastisch usw.) - kann auf praktisch allen tragfähigen Untergründen im Innen- und Aussenbereich eingesetzt werden (auch Holz, Putz, Beton, Tapeten etc.) - kann gerollt, gestrichen oder gespritzt werden - entspricht UE II Kat. C → Minergie- ECO konform
Anwendung	<p>Für dekorative Perlmutteranstriche im Innen- und Aussenbereich auf allen tragfähigen Untergründen (Säulen, Stukaturen, gewölbte Deckenverkleidungen etc). Für hoch strapazierfähige Lackierungen im Möbel- und Innenausbau wird ATAPUR Perlmutterlack und Perlglanzlack auf 2K-PUR-Basis empfohlen. Speziell geeignet für dekorative Techniken (Spachtel- oder Folientechnik).</p> <p>Untergründe: Holz und Holzwerkstoffe; mineralische Untergründe (Gips, Abrieb etc.), Tapeten und Wandbeläge aller Art, Metall- und Kunststoffflächen (zweckmässig grundiert)</p>
Lieferform	<p>Farbtöne: Perlmutterfarben: pearl-rot, blau, grün, gold (Farbkarte 30) Perlglanzfarben: satin-silber (Farbkarte 31)</p> <p>Glanzgrad: seidenglanz Konsistenz: streichfertig</p>
Gebinde	Kunststoffgebinde; 750 ml - (5 - 15 kg nur Farbton satin-silber, gold)
Lagerung	In gut verschlossenen Originalgebinden bis 1 Jahr.

Technische Daten

Spez. Gewicht	1.1 g/ml
Festkörper	ca. 47 %
Trocknung	<u>staubtrocken</u> nach ca. 1 Std.; <u>griffest</u> nach 4–5 Std.
Überarbeitbarkeit	<u>überstreich- und überspritzbar</u> nach 4–5 Std. (mit wässrigem Klarlack)
Verbrauch	<u>Praktische Ausgiebigkeit:</u> 120–160 g/m ² (je nach Untergrund-Struktur)

Beständigkeit und Filmeigenschaften

Chemikalienfestigkeit	- gut gegen verdünnte Säuren und Laugen (verseifungsresistent), alkoholische Getränke, Haushaltchemikalien, Öle und Fette - nicht beständig gegen aggressive organische Lösemittel (Nitroverdünner)
Dampfdurchlässigkeit	Diffusionsäquivalente Luftschichtdicke s_d (H ₂ O) $s_d \leq 1,0$ m, V2 (mittel); EN 1062-1
Wasserdurchlässigkeitsrate	w-Wert: < 0,1 [kg/(m ² · h ^{0,5})] W3 (niedrig); EN 1062-1
Kratzfestigkeit	mässig - gut (dauerelastische Bindemittelleinstellung)

Verarbeitungs- und Anwendungshinweise

Applikation	streichen, rollen (Veloursroller), spritzen
Vorbereitung	Das Aussehen der lasierenden Perlmutt-Anstriche wird vom Farbton des Untergrundes resp. des Grundanstriches massgeblich beeinflusst. Meist wird eine <u>weisse</u> Grundierung (der Art des Untergrundes entsprechend) vorgestrichen; auf schönem Holzwerk wirkt eine farblose Grundierung ebenfalls äusserst dekorativ. Grundsätzlich kann mit Grundierungen in allen Farbtönen gearbeitet werden. Probeanstriche durchführen!
Verdünnung	Wasser, Verzögerer (Propylenglycol) zum Streichen und Rollen <u>Streichen/Rollen:</u> wenn nötig bis ca. 5 % (für genügende offene Zeit sollte Verzögerer/Wasser 1 : 1 verwendet werden) <u>Spritzen:</u> 10–20 % mit Wasser
Verarbeitungshinweise	MAGISTRATOR Pearl wird mit einem weichen Pinsel oder einem kurz- haarigen Roller auf die entsprechend grundierten Untergründe aufgetragen. <u>Möglichst in gleichmässiger und relativ dünner Schichtstärke auftragen</u> ; markante Pinselstriche oder Rollerstrukturen vermeiden (auf guten Verlauf achten!). Bei grossen ebenen Flächen (Wände) sind Streifenbildungen beim Rollerauftrag (Überlappungen) kaum zu vermeiden (mit Verzögerer arbeiten!). Für eine schöne, gleichmässige Farbwirkung sind 2 Anstriche erforderlich. Nicht unter 10 °C verarbeiten.
Anstrichaufbau	<u>Metalle (innen und aussen):</u> Universalprimer (weiss), MAGISTRATOR Hydroprimer, RUCOPLAST 2K-Grundierung, AQUAPLAST 2K-EP-Grund <u>Innenholzwerk, Kunststoffe, KELCO, MAX etc.:</u> EXPRESSATOR Acryl-Vorlack , MAGISTRATOR Haftvorlack (nicht gilbend) oder HAFTEXPRESS <u>Rauhfasertapeten, Wandbeläge, Altanstriche:</u> grundieren mit Acryl-Latex Forte 10 oder 20 <u>Gips- und Weissputz:</u> grundieren mit RUCOPRIMER WP (Primer und Finish) <u>Mineralische Untergründe (innen):</u> im Acryl-Latex Forte 10 und 20 (weiss oder bunt) <u>Neue, mineralische Untergründe (ausser):</u> mit Tiefengrund (RUCOPOL oder HYDROPOL) einlassen und mit Aussendispersion (weiss) vorstreichen <u>Intakte alte Dispersionsanstriche und Kunststoffputze:</u> mit einer weissen Aussendispersion vorstreichen <u>Aussenholz (Gruppen A oder B):</u> mit RUCOLINOL Oelimpregnierung farblos einlassen; danach RUCOLAN oder Aussen- und Tauchgrund weiss
Anstrichentfernung	RUCO-Abbeizer Forte
Gerätereinigung	sofort mit Wasser; nach dem Eintrocknen nur mit Nitro-/Universalverdünner V-13

Sicherheitsdaten

Kennzeichnung	keine	RID/ADR: frei	Entsorgungscode: 08 01 12
VOC-CH	< 1%		
Decopaint	Ad 130 g/l	VOC max. 30 g/l	